



LA MADONNA DEL CARDELLINO - RAFFAELLO

In questo quadro si vedono la Madonna col Bambino e San Giovannino, riconoscibile dalla pelle di cammello che indossa, tipica della sua iconografia.

La struttura è tipicamente piramidale.

Giovannino, sotto l'occhio benevolo di Maria porge il cardellino al piccolo Gesù secondo un'iconografia tipicamente toscana, riscontrabile anche nel Tondo Taddei di Michelangelo.

Il cardellino è simbolo della passione, si dice si chiami così perchè anticamente si pensava visse tra cardi e spine. Secondo una leggenda cristiana si narra che un cardellino si fosse messo ad estrarre le spine della corona che trafiggeva il Cristo crocifisso, e che si fosse trafitto a sua volta, sporcandosi anche del sangue di Gesù : l'uccellino così sarebbe rimasto sempre con la macchia rossa sul capo.

Gesù accarezza l'uccellino consapevole del suo destino di Salvatore, come era già scritto.

Probabilmente il libro aperto nelle mani della Madonna sta a significare appunto quanto già era stato scritto sul futuro sacrificio del Dio che si è fatto uomo per la redenzione.

In realtà quella che a noi appare come una tranquilla e pacifica scena familiare non è altro che l'annuncio della Passione.